

# VISSZAHANG

A NÉPSZAVA HÉTVÉGI MAGAZIN MELLÉKLETE



Balról jobbra:  
Szabó Noémi,  
Fajgerné Dudás  
Andrea, Horváth  
Lóczy Judit és  
Bérczi Linda

FOTÓ: PAVEL BOGOLPEOV

## Anyasors megfestve: a művészet más, a sztorik hasonlóak

Stílusuk nem is lehetne különbözőbb, pedig ugyanarról festenek: Horváth Lóczy Judit és Fajgerné Dudás Andrea az anyaság hét drámai témájáról, köztük a lelkifurdalásról, a kimerültségről és az intimitás fogalmának átalakulásáról alkotott egy-egy képet. A folyamat közben egyikük sem láthatta, mit fest a másik - a kiállítás kurátora, Szabó Noémi volt a kapocs közöttük - az elkészült képekben mégis előtűnnek hasonló színek, formák, motívumok. A várkerületben található The Space Contemporary Art Gallery alapítója, Bérczi Linda is látatlanban szavazott bizalmat a Similar Stories (Hasonló történetek) című különleges tárlatnak, melynek megnyitóján jártunk, erről videót is készítettünk.

RIPORTUNK A 3. OLDALON FOLYTATÓDIK.

## Kombájnkeringő a naplementében A legnézettebb magyar agrár-youtuber a megkapó összhatásra is ad

Demeter Péter, a Petya AgroTV kitalálója és működtetője a Csongrád-Csanád megyei Derekegyházon él. A mezőgazdasági munkagépek, köztük a Rába vontatók szerinte zenébe illő hangjai már kisgyerekként megdobogtatták a szívét. Sárgarépa-felszedés, rizsaratás, tarlóhántás sekélykultivátorral és traktorhúzóverseny - hogy csak pár címet kiemeljünk az akciókamerát és a drónt is rutinosan kezelő fiatalember csatornájának több száz darab, olykor milliós nézettségű videói közül. A munkagépek és -folyamatok precíz bemutatása mellett a szemléletformálás és az ismeretterjesztés is fontos célja, egyik több hónapos projektjében a magtól a konzervdobozig követi végig egy növény életét.

KRÁLIK EMESE RIPORTJA AZ 5. OLDALON FOLYTATÓDIK



FOTÓ: PAVEL BOGOLPEOV

## Örökös történeteink



FOTÓ: ERDŐS DÉNES

Szappanos Kálmán a szerb alvilág vendégszeretét élvezi. Pedig drága örökösei már azt hitték, örökre eltávozott. Most rajtuk a világ szeme: Stanislav király koronáját kell megtalálniuk a faluban, hogy megváltsák apjuk-nagyapjuk szabadságát. Ökörapátiban, vagyis a népszerű tévésorozat fantáziavilágában történik mindez, a valóságban pedig Budakeszi határában, a díszletfaluban. A Drága örökösök - A visszatérés forgatásán beleláthattunk Szappanosék történetébe, miközben Hámori Barbara showrunner arról mesélt: mire van jó szimatuk a magyar nézőknek.

RIPORTUNK A 4. OLDALON

## A kutya egy élő műszer

Mancs után most Hope segített Lehoczki Lászlónak a törökországi speciális mentésben

7. OLDAL







HETI ABSZURD

# Az ördögűző ügyvédje, avagy a patás hatás

BALASSA TAMÁS

Azért azt ne tagadjuk, valahol legkevésbé megiscsak briliáns tehetség ragyog a nemzeti, keresztény, konzervatív (alanyi közpénzmágnesként progresszív) béketábor délibábos egén. Időről időre sikerül néven nevezniük, felmutatniuk, megjelölniük a gonoszt, hogy azt Diós-förgepatonytól Görcsöndobokáig jól lássa az esetenként szertelenül koricáló nyáj utolsó báránya is. A gonosznak sok arca van, sok neve van, és ezt muszáj hatékonyan tudatni a közönséggel. Még a végén az ördöggel cimborálna a magyar, ha nem lenne résen a kormányunk. E program jegyében Orbán Viktor nemrég a karmelitában fogadott egy Blount atya névre hallgató ördögűzőt. Igazából az sem volna furcsa, ha a kormány államtitkári vagy miniszterelnöki megbízotti rangban alkalmazna efféle mutatóvívót, ördöggel tele a padlás mifélek. Nem kellene a libsikkal babrálni, csak rájuk eresztenék a hivatásos ördögűzőt, és a kellemetlen brüsszeli azonnal belépnének a Fideszbe. A kormány amúgy lényegében a nuladik perctől ördögökkel harcol, a kommunisztáktól a liberálisokon át a Norvég Alapig, és az Emberség Erejével Alapítványtól a melegeken át a menekültekig, Gyurcsány Ferencről Soros Györgyig (a lista persze merő egy szemelvény) az orkokkal hadakozó Harry Potter kismiska hozzájuk képest. Blount atya a budavári találka után egy szombathelyi szentmisén tartott előadást, amiről egy időre videó jelent meg a médiatérben, de a Telex tudósításának hála értesülhettünk a lényegéről. „Senki nem tudja Jézust legyőzni. Az ördög sem. Soros György sem”, mondá az atya, és ezt valószínűleg Soros Györgynek is ezúton kellett megtudnia. Mivel egy csomó ideje felszabadult, nyilván megint Magyarországra felé vezeti morc seregeit. Közölte még Blount atya azt is, hogy Magyarországnak nagyszerű miniszterelnöke van, majd váratlanul szentté avatta őt, merthogy szerinte „Jézus másik neve Viktor”. Érik a lovagkereszt.

Az ördög amúgy mifélek a lehallgatási részletekben van. A PEGA küldöttség például fel van háborodva, hogy Magyarországon úgy hallgatják le a civileket, mintha mi se történt volna. Én ezt nem is értem. Ha Kövér László

(his/house master's voice) szíves közlése óta ismert, hogy Magyarországon az ellenzék jelentő a legfőbb nemzetbiztonsági kockázatot (ergo ördögi erő), akkor miért is lepődünk meg azon, hogy a kormány előre megfontolt hatalomféltésből lehallgatta a fél magyar ellenzékét. Arcizma sem rezzen, büntudatot sem érzett. Hiszen csak az akut nemzetmentés vezette. Akár az ellenzék közé is lövethetett volna. Nélküle a kommunisták már szakmányban tépnék lefelé a körmök az Andrásyn, általános lenne a norvég nyugdíjas melegkonvojok találkozása Pride nélkül is ugyanott, és az orosz

érdek ismét felülírta volna Magyarország érdekét (szerencse, hogy ezt sikerült egy Paks kettővel és a megbonthatatlan orosz-magyar barátkozással megelőzni.) A PEGA-küldöttség feketén-fehéren kimondta, hogy Magyarországon „embereket figyeltek meg azért, hogy még nagyobb politikai ellenőrzést nyerjenek a közzféra felett... Gyakorlatilag bárkit megcéloztak, aki a kormány narratívájával szembe ment.” Jeroen Lenaers holland képviselő fogalmazott így az Európai Néppártból. Vagyis abból a keresztény-konzervatív pártcsaládból, ahol először telt ki a Fidesz becsülete. Azóta

jószerevel csak a szélsőjobb a barátjuk, mi például hetente a csodájára járunk, ahogy a magyar (nyomokban sem) közmédia a kormány európai párfogóit mutogatja a híradójában, de ügyesen elhallgatja, hogy időnként gyakorló náci tagtársokról van szó, de a többségük biztosan leesik az európai térképről (ha már szélsőség).

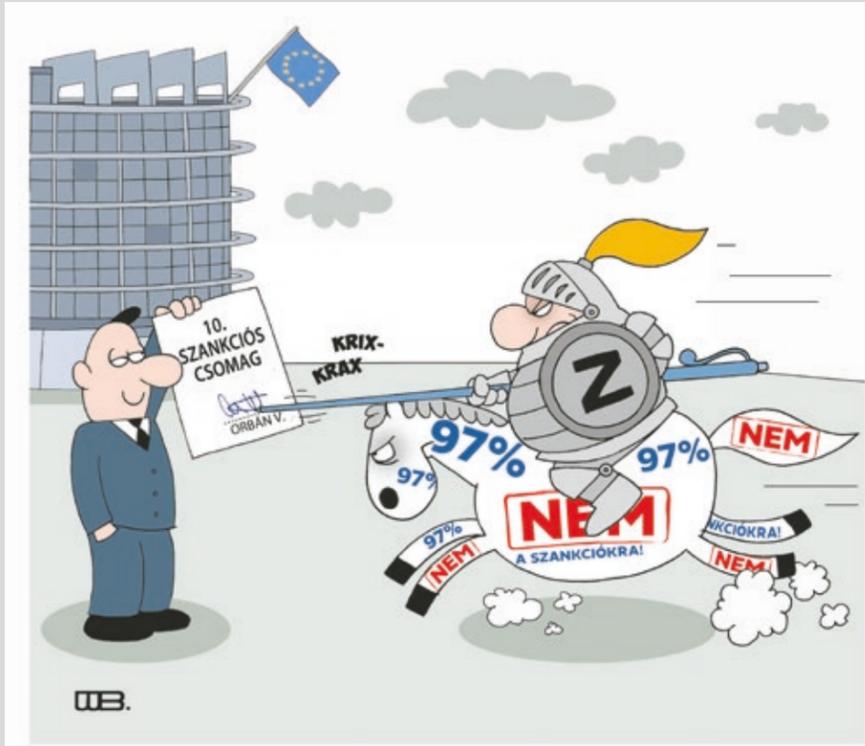
De mit tesz mindeközben az igazságügyi miniszter, aki minden évben felmutat egy lemondásra bőven elegendő (a gyermekvédelmi/embermoleztálási törvényről a Schadt-ügyig terjedő) bűnjelet? Értetlenkedik. A miniszter nem is találkozott a különbizottság tagjaival, jelezvén, nincs itt semmi látnivaló, és különben is, „a nemzetbiztonság az EU-tagállamok kizárólagos hatásköre”, tudatta a bátor elszaladása okát. Ez természetesen a mellébeszélés tankönyvi esete. Mert ugyan arra valóban kevés okot tudnánk mondani, hogy a magyar lehallgatások protokollját miért kellene egy ész pedagógus vagy máltai orvos EP-képviselőnek látnia, de ahhoz bizony tengernyi joga van az uniónak, hogy magyar ellenzéki politikus vagy független újságíró lehallgatása ne legyen már hatalomgyakorlási rutin (a kormánypárti újságírás egyébként olyan, mint az ellenszolgáltatásért szerelmeskedő szűz lány – létezhetetlen). A Pegazus-ügyben „jogállamisági és alapvető demokratikus normákat sértettek meg, e tekintetben a magyarországi helyzet az egyik legrosszabb az Európai Unióban”, üzenté ugyancsak a PEGA-küldöttség.

A kormány pikírt kommunikációját gyakorolta a héten Sziijártó Péter is, aki ismét megkülönböztette magát (és ezzel en bloc a magyarokat) a jóérzésű európaiaktól. Történt, hogy az összes uniós külügyminiszter kiállt a kamera elé, és videóüzenetben vallott hitet az ukrán nép önvédelmi joga mellett Oroszországgal szemben. „Bátorság, tisztelet, méltóság, szabadság, hazaszeretet, szolidaritás”, mondták az európaiak. „Sokszínűség”, mondta az államtitkár. Ez jutott a Fidesz eszébe a háborúról. A vöröset (mint vér) és a fehéret (mint szabadság) értenénk. De ha az alávalóságunk van színe, a sokszínűségbe nyilván is ez is belefér.

Orbán amúgy az éves ördögűzést is megtartotta a minap, de a dolgok állása szerint maradt még ördögűzni való bőven. Ez az „isteni” rendszer már csak ilyen, nem bírza a véletlenre.



NÉPSZAVA-ILLUSZTRÁCIÓ



WEISZBÉLA RAJZA



MARABU RAJZA